PROPERTY OF
SAMUEL O. PRATT
MUSIC LIBRARY

СЕРГѢЙ ПРОКОФЬЕВЪ

МИМОЛЕТНОСТЬ

СОЧ 22. №7

ДЛЯ АРФЫ

SERGE PROKOFIEFF

VISION FUGITIVE

OP. 22. №7

POUR LA HARPE

Nouvelle Edition revue par l'Auteur.

fr. 1.25

Propriété de l'Éditeur
A. GUTHEIL
[S. et N. KOUSSEWITZKY]
MOSCOU-PARIS-LONDRES-BRUXELLES-NEW-YORK
BERLIN-BREITKOPF & HÄRTEL-LEIPZIG.

Tous droits de reproduction, de traduction, de représentation et d'exécution publique réservés en tous pays.

VII.

(Arpa.)

Сергѣй Прокофьевъ, Serge Prokofieff, } Op. 22.
Edited by F. H. Schneider.

1916.

Pittoresco.

p legato

Ped.

Ped.

Ped.

mf

espress.

Ped.

a tempo

pochiss. rit.

pp

pp

p

a tempo

poco rit.

p

pp dolcissimo

Ped.

Ped.

pp

Ped.

cresc.

Ped.

f

f

molto rit.

p

pp

Произведенія
С. Прокофьева

Соч. 18. **Гадкій Утенокъ** (Сказка Андерсена) для одного голоса съ ф.-п.

Соч. 19. **Концертъ** для скрипки и фортепіано.

Соч. 20. **Ала и Лолли. Скиеская сюита.** Партитура и голоса.

Соч. 21. **Сказка про Шута.** Балетъ въ шести картинахъ. Переложеніе автора для фортепіано.

Соч. 22. **Мимолетности** для ф.-п.

Соч. 29. **Четвертая Соната** для фортепіано (изъ старыхъ тетрадей).

Соч. 31. **Сказки старой бабушки.** Четыре пьесы для фортепіано.

Соч. 32. Четыре пьесы для фортепіано. № 1. **Danza.** № 2. **Menuetto** № 3. **Gavotte.** № 4. **Valse.**

Соч. 33. **Любовь къ тремъ Апельсинамъ.** Опера въ 4 актахъ и 10 картинахъ съ прологомъ. Перелож. автора для пѣнія и ф.-п.
Маршъ } изъ оперы. Переложеніе
Скерцо } для фортепіано Автора.

Соч. 34. **Увертюра** на еврейскія темы для кларнета, струнн. квартета и фортепіано. Партитура и голоса.

Соч. 34. **5 Пѣсенъ** для голоса и фортепіано (безъ словъ).

Соч. 36. **5 стихотвореній Бальмонта** для голоса и ф.-п.

Œuvres de
Serge Prokofieff

Op. 18. **Le vilain petit canard** (Conte d'Anderson). Pour une voix et piano.

Op. 19. **Concerto** en ré majeur pour violon et Piano.

Op. 20. **Ala et Lolly. Suite scythe** pour orchestre. Partition et parties en locat.

Op. 21. **Chout.** Ballet en six tableaux. Transcription pour piano par l'auteur.

Op. 22. **Visions fugitives** pour piano.

Op. 29. **4me Sonate** pour piano (d'après des vieux cahiers).

Op. 31. **Contes de la vieille grand'-mère.** 4 morceaux pour piano.

Op. 32. Quatre morceaux pour piano: № 1. **Danza.** № 2. **Menuetto** № 3. **Gavotta.** № 4. **Valse.**

Op. 33. **L'Amour des trois Oranges.** Opéra en 4 actes et 10 tableaux avec Prologue. Partition pour chant et piano
Marche } tirés de l'opéra
Scherzo } Transcriptions par l'auteur.

Op. 34. **Ouverture** sur thèmes juifs pour clarinette, quatuor à cordes et piano. Partition et parties.

Op. 35. **Cinq mélodies** (sans paroles) pour une voix et piano.

Op. 36. **Cinq poésies de Balmont** pour chant et piano.